

## אתרים בחוף תל-אביב, חברה לפיתוח אתרי תיירות בתל-אביב-יפו בע"מ

### מכרז פומבי מס' 6/2017 לבחירת מפיק להפקת אירועים במתחם "הטריבוונה" הממוקם בחלקו המזרחי של מתחם "יריד המזרח" בנמל תל-אביב

1. חברת אתרים בחוף תל-אביב - חברה לפתוח אתרי תיירות בתל-אביב-יפו בע"מ (להלן - "אתרים"), הינה תאגיד עירוני העוסק, בין היתר, בפיתוח תשתיות וניהול אתרי תיירות ברצועת החוף של תל-אביב ובכלל זאת מתחם "יריד המזרח" בנמל תל-אביב.
  2. במסגרת פעילותה מעוניינת אתרים לקיים בטריבוונה אירועים לקהל הרחב בדגש על משפחות עם ילדים וכן 4 מופעי אופרה (להלן - "האירועים").
  3. האירועים מתוכננים להתקיים במהלך החודשים יולי-אוגוסט 2017.
  4. רשאים להגיש הצעות משתתפים העונים על כל תנאי הסף, כדלקמן:
    - 4.1. צירפו להצעתם ערבות בנקאית בהתאם לתנאי המכרז.
    - 4.2. רכשו את מסמכי המכרז. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש החל מיום ד' 22.02.2017 ועד ליום ד', ה-22.03.2017 תמורת סך של 300 ₪ (כולל מע"מ) שבכל מקרה לא יוחזרו. רכישת מסמכי המכרז תעשה במשרדי חברת אתרים ברחוב הארבעה 21 (קומה 6), בין השעות 09:00 ועד ל-15:00.
    - 4.3. בעל ניסיון קודם בהפקת אירועים דומים במהלך החמש השנים האחרונות, כאשר לפחות חמישה אירועים היו מתחומי "אומנויות הבמה" והתקיימו תחת כיפת השמים ועומדים בקריטריונים הבאים: עלות ההפקה של כל אחד מהאירועים לא פחתה מסך של 150,000 ש"ח בתוספת מע"מ ולפחות 3 אירועים מתוך החמישה היו אירועים לילדים ו/או לכל המשפחה.
  - בסעיף זה המושג "אומנויות הבמה" משמעו: פעולות מתחום של הופעה חיה בפני קהל כגון: ריקוד, מוזיקה, שירה, תיאטרון, פנטומימה, משחק, קרקס וכיו"ב.
  - 4.4. השתתפו במפגש המציעים שיערך ביום ד' ה-1/3/2017 בשעה: 13:00. מקום המפגש: משרדי חברת אתרים ביריד המזרח, מול גלידה מונטנה.
- לא ניתן להגיש הצעות במשותף.
5. ניתן לעיין במסמכי המכרז באתר האינטרנט של אתרים בכתובת [www.atarim.gov.il](http://www.atarim.gov.il) החל מיום ד' ה-22.02.2017 ובמשרדי אתרים ברח' הארבעה 21 בת"א (טל: 03-5640100).
  6. את ההצעה יש להפקיד בתיבת המכרזים שבמשרדי אתרים, עד לא יאוחר מיום א' ה-2.4.2017 בשעה 12:00 הצעות שלא תמצאנה בתיבה לאחר מועד זה לא ידונו.
  7. כמפורט בהזמנה להציע הצעות, בדיקת ההצעות לצורך בחירת ההצעה הזוכה, תהא מבוססת על איכות בלבד בהתאם למפורט בהזמנה להציע הצעות.
  8. בכל מקרה של סתירה בין האמור במודעה זו לבין האמור במסמכי המכרז, האמור במסמכי המכרז יגבר.
  9. מודעה זו מנוסחת בלשון זכר, מטעמי נוחות בלבד, והיא מופנית לכל אחד ואחת.

שם המציע:..... איש הקשר .....

כתובתו:..... טל .....

טל. נייד..... פקס.....

### טופס אישור קבלת מסמכים

מכרז 6/2017

### לבחירת מפיק להפקת אירועים במתחם "הטריבוונה"

- 1 ( ) טופס הזמנת הצעות.
- 2 ( ) הסכם.
- 3 ( ) תצהיר.
- 4 ( ) טופס אישור קיום ביטוחים.
- 5 ( ) טופס דוגמת ערבות בנקאית למכרז ולחווה.
- 6 ( ) טופס הצעה.
- 7 ( ) טופס ניסיון מקצועי.
- 8 ( ) מפרט תאורה והגברה של מופעי האופרה.
- 9 ( ) נוהל כללי התנהגות במתחם.
- 10 ( ) מעטפה להחזרת ההצעה.

חתימת המציע:.....

תאריך:.....

אתרים בחוף תל-אביב  
חברה לפיתוח אתרי תיירות  
בתל - אביב - יפו בע"מ  
רחוב הארבעה 21, תל אביב

תאריך.....

לכבוד

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

א.ג.ג,

**הנדון : הזמנה להציע הצעות במסגרת מכרז פומבי מס' 6/2017 לבחירת מפיק להפקת אירועים במתחם "הטריבוונה" הממוקם בחלקו המזרחי של מתחם "יריד המזרח" בנמל תל-אביב**

**ההתקשרות נושא התליך**

1. אתרים בחוף תל-אביב - חברה לפיתוח אתרי תיירות בתל-אביב-יפו בע"מ (להלן - "אתרים") עוסקת, בין היתר, בפיתוח תשתיות וניהול אתרי תיירות ברצועת החוף של תל-אביב ובניהם מתחם "יריד המזרח" בנמל תל-אביב (להלן - "המתחם").
2. בחלקו המזרחי של המתחם בסמוך לגדות נחל הירקון בנויה טריבוונת קבע (אמפיתיאטרון) הכוללת כ- 400 מקומות ישיבה ובמה למופעים (להלן יחדיו - "הטריבוונה").
3. אתרים מעוניינת לערוך בטריבוונה אירועים לקהל הרחב בדגש על משפחות עם ילדים במהלך החודשים יולי - אוגוסט 2017 בהיקף ובתנאים המפורטים להלן (להלן בהתאמה - "האירועים"; "התקופה"):
  - 3.1 במהלך התקופה המפיק מתחייב להפיק 4 אירועים בכל חודש, בימי ג' בכל שבוע, ובסך הכול 8 אירועים לכל התקופה שיכללו, בין היתר, קיום סדנאות לילדים לפני תחילת האירועים במתחם הסמוך לטריבוונה. בנוסף לאמור לעיל, המפיק יהיה רשאי (אך לא חייב) להציע לאתרים אירועים נוספים הכוללים שיתופי פעולה עם גופים בתחומי התרבות, החינוך והאומנות.
  - 3.2 אתרים איננה מתחייבת לקבל את ההצעות של המפיק בקשר לאירועים ושומרת לעצמה את הזכות לשנות את ההצעות הנ"ל, על פי שיקול דעתה הבלעדי.
  - 3.3 על המפיק להציע במסגרת הצעתו במכרז קונספט שלם לאירועים.
  - 3.4 הכניסה לאירועים תהיה על בסיס מקום פנוי ללא תשלום ו/או הזמנה מראש.
  - 3.5 שעות הפעילות של האירועים תהינה בשעות אחר הצהריים המאוחרות באופן שבו ניתן לשבת בטריבוונה (שאינה מוצלת) לפרק זמן ארוך.
  - 3.5 המפיק לא יהיה רשאי לערוך במהלך התקופה את אותו האירוע פעמיים אלא באישור מראש ובכתב של אתרים.
4. למפיק לא ניתנת בלעדיות בעריכת אירועים עבור אתרים בכלל ו/או בטריבוונה בפרט ואתרים שומרת לעצמה את הזכות לפנות למפיקים אחרים לצורך עריכת אירועים (מכל מין ו/או סוג) במהלך התקופה ו/או בכלל.  
למען הסר ספק, המפיק מוותר בזאת על כל טענה בקשר לכך כנגד אתרים.  
מבלי לגרוע מהאמור לעיל, אתרים תוכל לארח פעילות נוספת לרבות פעילות קהילתית ו/או אירועים נוספים בטריבוונה, ובכלל זאת שיתוף פעולה עם גופים נוספים בימים בהם

הטריבונה אינה פעילה. האירועים הנוספים כאמור הינם עצמאיים ואינם באחריות המפיק.

למען הנוחות, אתרים תתאם מול המפיק ובהתחשב בלוח הזמנים של האירועים את האירועים הנוספים, כמפורט לעיל, שברצונה לערוך בטריבונה.

## 5. שיתוף פעולה עם האופרה הישראלית

5.1. לאתרים שיתוף פעולה עם האופרה הישראלית במסגרתו רכשה אתרים מהאופרה הישראלית 4 מופעי אופרה שאמורים להתקיים בטריבונה במהלך שעות הערב של חודשי יולי – אוגוסט 2017, בימי ד' בכל שבוע (להלן – "אירועי האופרה").

5.2. בהתאם לאמור במסגרת התקציב (כהגדרתו להלן) יידרש המפיק להפיק גם את אירועי האופרה בהתאם למפרט אשר צורף למסמכי המכרז.

המפיק יידרש לבצע את כל הפעולות הכרוכות בהפקת אירועי האופרה, למעט אספקת תוכן אירועי האופרה אשר כאמור אותו רכשה אתרים מהאופרה הישראלית.

יובהר כי במידה ומכל סיבה שהיא יבוטלו אירועי האופרה יוקטן התקציב (כהגדרתו להלן) בסך של כ - 120,000 ₪ בתוספת מע"מ.

יובהר כי בגין כל אירוע מתוך אירועי האופרה אשר לא יופק בפועל, מכל סיבה שהיא, תקוז אתרים מהתקציב סך של 30,000 ₪ בתוספת מע"מ.

בעצם השתתפותו במכרז זה מוותר בזאת המפיק על כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה כנגד אתרים בעניין זה.

## 6. תקציב האירועים

6.1. אתרים הקציבה להפקת האירועים ואירועי האופרה סך כולל של 370,000 ₪ בתוספת מע"מ (להלן – "התקציב").

6.2. למען הסר ספק, התקציב כולל את כל העלויות (מכל מין ו/או סוג) הכרוכות בהפקת האירועים, למעט העלויות המפורטות להלן אשר תישא בהן אתרים: אבטחה, ניקיון, פרסום ויחסי ציבור לאירועים.

6.3. מבלי לגרוע מהאמור לעיל ועל אף כי לא יישא בעלויות הכרוכות בכך, המפיק יהיה אחראי להגדיר מהם דרישות האבטחה והניקיון כולל הצגת תוכנית בטיחות ואבטחה לאישור מראש של אתרים לפני כל אחד מהאירועים יובהר כי האחריות על נזקים (ככל שיהיו) הקשורים לתחומי אחריותו של המפיק כמפורט לעיל תוטל אך ורק עליו.

6.4. מתוך התקציב יהיה זכאי המפיק, לכל היותר, לתמורה בסך השווה ל - 15% (חמישה עשר אחוזים בתוספת מע"מ) מהתקציב.

למען הסר ספק יובהר כי מעבר לתקציב לא יהיה זכאי המפיק לקבל מאתרים כל תשלום ו/או טובת הנאה אחרת בקשר לעריכת האירועים, וכי אתרים לא תשלם למפיק ו/או לכל צד ג' מטעמו ו/או ספק ו/או גוף שיפעל באירועים ו/או בנוגע אליהם תשלום ו/או הוצאה כלשהיא נוספת, והאחריות הבלעדית לכך תהיה של המפיק.

יובהר כי בגין כל אירוע מתוך האירועים כמפורט בסעיף 3.1 לעיל, שלא יופק בפועל, מכל סיבה שהיא, תקוז אתרים מתוך התקציב סך של 31,250 ₪ בתוספת מע"מ.

## 7. תקופת ההתקשרות

- 7.1 בכפוף למילוי כל התחייבויותיו על פי ההסכם המצורף כחלק ממסמכי המכרז ולאמור בהזמנה זו לעיל ולהלן ולהוראות ההסכם בעניין, תקופת ההתקשרות המוענקת לזוכה הינה לתקופה של החל ממועד החתימה על ההסכם ועד ליום 31.12.17 (להלן: "תקופת ההתקשרות").
- 7.2 לאתרים תהיה הזכות להאריך את תקופת ההתקשרות לפי ההסכם לתקופה של עד שנתיים נוספות מתום תקופת ההתקשרות, שנה אחת בכל פעם (להלן: "תקופת ההארכה"), והכל בכפוף לעמידה בתנאים המוקדמים לכך, כמפורט בהסכם המצורף למסמכי המכרז.

## 8. תוכנית האירועים המוצעת

- 8.1 על המציעים להציע לאתרים "קונספט" שלם לאירועים הכולל את כל פרטי ההפקה הרלוונטיים ולרבות התייחסות לטריבונה ולמתחם ובין היתר (להלן - "התוכנית"):
- 8.1.1 קונספט ואופן המיתוג לאירועים שהוא מציע לקיים. יובהר כי המפיק לא יהיה רשאי לערוך אותו אירוע פעמיים במהלך עונת האירועים אלא לבקשת אתרים ובאישורה מראש ובכתב.
- 8.1.2 עיצוב המתחם ותפאורה ונראות האירועים כולל שלטי הכוונה.
- 8.1.3 הצגת אופן חלוקת התקציב לאירועים המרכיבים את עונת הפעילות כולל עמלת המפיק.
- 8.1.4 תיאום שוטף, תכנון, ניהול ופיקוח במהלך האירוע מול הגורמים הרלוונטיים.
- 8.1.5 הצגת החברה וניסיון עבר רלוונטי להפקות בסדר גודל דומה.
- 8.1.6 תכנית אירועים חודשית מלאה לכל העונה. תוכנית האירועים תכלול, בין היתר, את סוג האירוע, שם האירוע/מופע/אומץ/הרכב ומשך האירוע.
- 8.1.7 טבלה המפרטת מס' אירועים מתוכנן, אופן פריסתם ותקצובם לאורך העונה. יובהר כי בכפוף לאישור מראש של אתרים יהיה המפיק הזוכה רשאי לבצע שינויים (שווה ערך) באירועים המוצעים על ידו במסגרת הטבלה.
- יובהר כי הטבלה כאמור תצורף על ידי המציע.
- מבלי לגרוע מהאמור לעיל, ולמען הסר ספק לא ניתן יהיה לבצע שינויים באירועים שיפורטו בטבלה ללא אישור מראש ובכתב של אתרים.
- 8.2 המפיק הזוכה יהיה רשאי לאתר עבור האירועים חסויות ו/או מממנים נוספים, וזאת בכפוף להתאמת החסויות ו/או המממנים לקונספט האירועים ואישור אתרים מראש ובכתב לזהות המממנים ו/או נותני החסויות ו/או לעצם פעילותם במסגרת האירועים.
- יובהר כי על המפיק יהיה לנמק כיצד כל חסות ו/או מממן שיוצעו על ידו כאמור מעניקים ערך מוסף לאירועים, ואתרים רשאית לקבל או לדחות את החסות ו/או המממן שיוצע כאמור, מכל סיבה שהיא ועל פי שיקול דעתה הבלעדי.

8.3. אתרים תדגיש, כי גם במידה והצעתו של מציע תיבחר כהצעה הזוכה, אתרים תהיה רשאית לערוך בתוכנית המוצעת על ידו ו/או בדרכים שבהם הוא מציע להשתמש בתקציב שינויים וכן להגדיל ו/או להקטין את התקציב לפי שיקול דעתה הבלעדי.

יובהר כי בעצם הגשת ההצעה במכרז, המציע מוותר על כל זכות ו/או טענה ו/או תביעה כנגד אתרים בקשר לכך.

#### תנאי המכרז

9. מסמכי המכרז:
- 9.1. הזמנה להציע הצעות.
- 9.2. טופס הצעה.
- 9.3. דוגמת ערבות בנקאית להשתתפות במכרז ולקיום התחייבויות המציע הזוכה מכוח ההסכם המצורף למסמכי המכרז.
- 9.4. הסכם (לעיל ולהלן - "ההסכם") ונספחיו כדלקמן:
- 9.4.1. נספח א' – הצעת המפיק במכרז בצירוף טבלת האירועים.
- 9.4.2. נספח ב' – מפרט תאורה והגברה של אירועי האופרה.
- 9.4.3. נספח ג' – נוהל כללי התנהלות במתחם.
- 9.4.4. נספח ד' – אישור קיום ביטוחים.
- 9.4.5. נספח ה' – ערבות בנקאית למכרז ולהסכם.
- 9.5. טופס ניסיון מקצועי.
- 9.6. דוגמת תצהיר על העדר הרשעות לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ך-1967.
- 9.7. טבלת הצעת תוכנית האירועים בטריבונה.
- 9.8. כל מסמך אחר כפי שיוחלט על-ידי אתרים.

#### תנאי סף

10. רשאים להגיש הצעות מפיקים העונים על כל הדרישות המקדמיות (תנאי סף) כדלקמן:
- 10.1. צירפו להצעתם ערבות בנקאית בהתאם לתנאי המכרז.
- 10.2. רכשו את מסמכי המכרז. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש במשרדי החברה ברחוב הארבעה 21 (מגדל פלטינוס, קומה 6) בין ה-22/2/2017 ועד ל-22/3/2017 (בין השעות 09:00 ועד 15:00) בתמורה ל-300 ש"ח כולל מע"מ.
- 10.3. בעל ניסיון קודם בהפקת אירועים דומים במהלך החמש השנים האחרונות, כאשר לפחות חמישה אירועים היו מתחומי "אומנויות הבמה" והתקיימו תחת כיפת השמים ועומדים בקריטריונים הבאים: עלות ההפקה של כל אחד מהאירועים לא פחתה מסך של 150,000 ש"ח בתוספת מע"מ ולפחות 3 אירועים מתוך החמישה היו אירועים לילדים ו/או לכל המשפחה.

בסעיף זה המושג "אומנויות הבמה" משמעו: פעולות מתחום של הופעה חיה בפני קהל כגון: ריקוד, מוזיקה, שירה, תיאטרון, פנטומימה, משחק, קרקס וכיו"ב.

**10.4. השתתף במפגש המציעים שיערך ביום ד' ה-1/3/2017 בשעה: 13:00. מקום המפגש: משרדי חברת אתרים ביריד המזרח, מול גלידה מונטנה.**

לא ניתן להגיש הצעות במשותף.

### הגשת ההצעות

**11. את ההצעה יש להכניס למעטפה סגורה ולהכניסה לתיבת המכרזים במשרדי אתרים ברח' הארבעה 21, בתל-אביב-יפו (קומה 6), עד לא יאוחר מיום א' ה-2/4/2017 עד השעה 12:00. (המועד הנ"ל או כל מועד נדחה אחר שיקבע על-ידי אתרים יקרא לעיל ולהלן - "המועד האחרון להגשת הצעות"). הצעות שתוגשנה לאחר מועד זה לא ידונו.**

**12. ההצעה יש לצרף את המסמכים הבאים ואתרים שומרת לעצמה את הזכות שלא לדון בהצעת המציע אם לא יוגשו המסמכים כאמור:**

**12.1. ערבות בנקאית להבטחת התחייבויותיו של המציע לפי המכרז ולפי ההסכם בנוסח המצורף למסמכי המכרז על סך של 30,000 (שלושים אלף שקלים חדשים) שתהא בתוקף עד ליום 31.12.17. נדחה מועד הגשת ההצעות על-ידי אתרים ו/או האריך מציע את הצעתו לפי בקשת אתרים (אם ביקשה), יאריך המציע גם את תוקף הערבות הבנקאית בהתאם, אלא אם אתרים ציינה במפורש בהודעה למציעים אחרת.**

ערבות המכרז של המציע הזוכה תוחזק ע"י אתרים עד לתום האירועים, ותשמש גם כערבות ביצוע לקיום התחייבויותיו של המציע הזוכה עפ"י ההסכם שיחתם עמו.

בכל מקרה של סתירה בין האמור בסעיף זה לבין האמור בנספח הערבות הבנקאית, האמור בסעיף זה יגבר.

**12.2. אישור (או העתק אישור) מפקיד השומה או רואה חשבון המעיד כי המציע מנהל פנקסי חשבונות כדין על פי פקודת מס הכנסה, חוק מס ערך מוסף ועל פי חוק עסקאות עם גופים ציבוריים.**

**12.3. התוכנית שעל המציע להכין ולרבות טבלת הצעת תוכנית האירועים בטריבונו בהתאם לסעיף 8 (על תתי סעיפיו) לעיל.**

**12.4. טופס ניסיון המקצועי של המציע. לצורך הוכחת עמידה בתנאי הסף של הניסיון המקצועי הנדרש בסעיף 10 לעיל ולצורך ניקוד איכות ההצעה כמפורט להלן, על המציע למלא את טופס הניסיון המקצועי וכן לצרף לו המלצות. על המציע לצרף להצעתו פרופיל בנוגע למציע ובנוגע לתשתית הארגונית שלו ו/או כל מידע אחר לשיקול דעת המציע המלמד על כישוריו ו/או ניסיונו.**

**12.5. פרוטוקול מפגש המציעים.**

**12.6. תצהיר על העדר הרשעות לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ן-1967.**

**12.7. תשובות לשאלות הבהרה והודעות אתרים, אם וככל שיהיו.**

**12.8. כל מסמכי ההליך כמפורט בסעיף - 12 לעיל כשהם חתומים על-ידי המציע.**

אי צירוף איזה מן המסמכים כאמור, עלול לפסול את ההצעה.

## ניקוד האיכות

13. ניקוד האיכות יינתן לפי אמות המידה והמשקלות המפורטות להלן. אתרים רשאים להעניק עבור כל אמת מידה, ציון הנע בין 0% (הנמוך ביותר) לציון המרבי הקבוע לאותה אמת מידה לפי אמות המידה המפורטות להלן.

14.

ניקוד האיכות יורכב מהקריטריונים כדלקמן:

ייחודיות, מקוריות וטיב הקונספט שהוצע לאירועים.	40% (ציון מרבי)
פירוט חלוקת התקציב	10% (ציון מרבי)
ניסיון בהפקת אירועים בסדר גודל וברמת מורכבות דומה.	20% (ציון מרבי)
התשתית הארגונית של המציע לרבות ספקים, קבלני משנה.	20% (ציון מרבי)
התרשמות כללית מהמציע ומהצעתו.	10% (ציון מרבי)
סה"כ	100% (ציון מרבי)

15. לצורך בדיקת איכות ההצעות, אתרים תזמין את המציעים שנענו להזמנה זו לערוך פרזנטציה לצורך התרשמות מהמציעים ולקבל הסבר על ההצעה, על התוכנית המוצעת ועל הדרכים לשימוש בתקציב.

מובהר כי אין לראות בעצם הזמנת המציעים לפרזנטציה כי הם עמדו בתנאי הסף, ואתרים תהיה רשאית לבחון את עמידת המציעים בתנאי הסף לאחר הפרזנטציה ובין היתר בהסתמך על פרטים שתקבל אתרים במסגרתה.

16. בכפוף להוראות מכרז זה, אתרים תבחר בהצעה הכשרה האיכותית ביותר כהצעה הזוכה בהליך, וזאת בכפוף לכך שהצעה זו קיבלה ציון האיכות של 75% לפחות (להלן - "ציון האיכות המינימאלי") במידה ולא הוגשה לפחות הצעה כשרה אחת בציון האיכות המינימאלי, אתרים תהיה רשאית לבטל את המכרז או להוריד את ציון האיכות המינימאלי ל-65%.

## ניקוד ההצעות

17. המכרז מבוסס על ניקוד איכות בלבד (100%). כאשר בכפוף לאמור בסעיף 13 לעיל, ההצעה הכשרה שתזכה בניקוד האיכות הגבוה ביותר תנוקד במקום הראשון במכרז.

## הגשת ערבות בנקאית שיש לצרף למסמכי המכרז לאישור מקדים של אתרים

18. על מנת למנוע מצבים שבהם תאלץ אתרים לפסול הצעות בשל פגמים בערבות הבנקאית שיש לצרף למסמכי המכרז כמפורט בסעיף 12.1 לעיל (להלן - "הערבות הבנקאית"), רשאי (אך לא חייב) כל אחד מהמציעים להציג לאישורה מראש של אתרים את נוסח הערבות הבנקאית.

19. מציעים המעוניינים להעביר את נוסח הערבות הבנקאית לאישור מראש של אתרים, ישלחו עותק שלה למזכיר החברה בדוא"ל [eyal.s@atarim.gov.il](mailto:eyal.s@atarim.gov.il), לא יאוחר מ-4 ימים לפני המועד האחרון להגשת הצעות במכרז. התייחסות אתרים לנוסח הערבות תשלח בתגובה.

20. יודגש, האפשרות להגיש לאישורה מראש של אתרים את הערבות הבנקאית איננה מחליפה את החובה לצרף את הערבות הבנקאית להצעת המציע במסגרת המכרז, אלא אך ורק באה להקל על המציעים ולמנוע מצב שבו בשל פגמים בערבות הבנקאית תיפסל הצעתם.

21. פניות אשר יתקבלו לאחר המועד כאמור לא תטופלנה.



22. על המציע לקרוא את כל מסמכי המכרז, והגשת ההצעות להשתתפות במכרז כמוה כהצהרה שכל פרטי ההסכם והמכרז ותנאיהם ידועים, מובנים, מקובלים ומוכרים למציע.
23. כל טענה בדבר אי הבנה ו/או סתירה ו/או התנגדות וכיוצא באלה לא תתקבל לאחר הגשת ההצעה על ידי המציע.
24. הצעה המוגשת במסגרת מכרז זה הינה בלתי חוזרת ותחשב כעומדת בתוקפה על כל פרטיה למשך תקופה של 60 (שישים) ימים מהמועד האחרון להגשת הצעות.
25. שאלות הבהרה בקשר לתנאי מכרז זה, לרבות שאלות בדבר אי בהירויות ו/או סתירות ו/או אי התאמות כלשהן בין מסמכי המכרז השונים ו/או בין הוראות שונות מהוראותיהם ו/או כל אי התאמה ו/או פגם אחר בהם, ניתן להעביר לכתובת דואר אלקטרוני [Karim.r@atarim.gov.il](mailto:Karim.r@atarim.gov.il) ולכתובת דואר אלקטרוני [eval.s@atarim.gov.il](mailto:eval.s@atarim.gov.il) עד לא יאוחר מ-7 (שבעה) ימים לפני המועד האחרון להגשת הצעות. שאלות הבהרה שיועברו למשרדי אתרים בעל-פה ו/או לאחר המועד הנ"ל לא יחייבו את אתרים בתשובה, ולא יגרעו מהתחייבויותיו של מוסר השאלות לפי תנאי מכרז זה. מובהר בזה כי ההחלטה אם להשיב לשאלות הבהרה שנמסרו לה בעל-פה או באיחור נתונה לשיקול דעתה המוחלט והבלעדי של אתרים, והמשתתפים במכרז זה מוותרים על כל טענה ו/או זכות ו/או תביעה בקשר לכך.
26. אתרים תשיב בכתב לשאלות הבהרה שיתקבלו אצלה במועד, ותעביר את תשובותיה (לרבות השאלות הרלבנטיות) לכל מי שרכש את מסמכי המכרז.
27. מובהר בזה כי הפרשנות המחייבת והסופית לגבי עניינים שהועלו על-ידי משתתפים כאמור לעיל תיקבע על-ידי אתרים ולפי שיקול דעתה המוחלט והבלעדי, כי אך ורק התשובות בכתב שתישלחנה על-ידי אתרים כאמור מחייבות לעניין מכרז זה, וכי על המציעים לצרף את התשובות, כשהן חתומות על-ידיהם, להצעתם.
28. עוד מובהר בזה כי מציע שלא יגיש לאתרים שאלת הבהרה במועד המפורט לעיל, יהיה מנוע ומושתק מלהעלות כל טענה ו/או תביעה בדבר אי בהירות ו/או סתירה ו/או אי התאמה שנמצאו, לטענתו, במסמכי המכרז.
29. במקרה שסרב מציע שהצעתו נתקבלה לחתום על ההסכם, אתרים תהא רשאית (אך בכל מקרה לא חייבת), לפי שיקול דעתה המוחלט, להתקשר בחוזה עם מציע אחר שהצעתו קיבלה את ציון האיכות המינימאלי. מובהר בזה למען הסר כל ספק כי במקרה שבו המציע הזוכה יסרב לממש את הצעתו כאמור, ותהא לכך הסיבה שתהא, לא עומדת למציע הבא אחריו כל זכות קנויה או אחרת להיבחר כמציע הזוכה במכרז, וההחלטה בעניין זה תהא נתונה לשיקול דעתה של אתרים.
30. אתרים שומרת לעצמה את הזכות שלא לדון כלל בהצעות שלא הוגשו בהתאם למסמכי המכרז.
31. אתרים שומרת לעצמה את הזכות לבטל את המכרז מכל סיבה שהיא ובכלל זאת במידה ויתברר כי עיריית תל אביב – יפו ו/או כל גורם ו/או רשות מוסמכת אחרת לא תאפשר את קיום האירועים בטריבונונה, והיא איננה מתחייבת לקבל את ההצעה בעלת הניקוד הגבוה ביותר איזו הצעה שהיא. למציע לא תהיינה כל טענות או תביעות בקשר לאמור לעיל.
32. כל שינוי ו/או תוספת ו/או תיקון ו/או הסתייגות שיעשו במסמך כלשהו ממסמכי המכרז ו/או בחלק מהם, או כל הסתייגות לגביהם, בין בדרך של תוספת בגוף המסמכים ובין במכתב לוואי או בכל דרך אחרת ייחשבו כאילו לא נוספו, או שהם עלולים לגרום לפסילת ההצעה, והכל לפי שיקול דעתה המוחלט של אתרים.

33. אתרים תהא רשאית לפי שיקול דעתה המוחלט והבלעדי, אך בכל מקרה לא חייבת, לפנות למציע עצמו ו/או לאנשי קשר ו/או לגורמים אחרים, לצורך קבלת פרטים נוספים ו/או המלצות ו/או הבהרות בקשר לניסיונו של המציע ו/או טיב עבודתו וכיוצא באלה עניינים, ולמציעים לא תהא כל טענה בעניין זה פנייה שנעשתה או שלא נעשתה על-ידי אתרים כאמור.
34. מובהר בזה כי מסמכי המכרז, לרבות ההצעות שתוגשנה על-ידי המשתתפים במכרז זה והמסמכים המצורפים להן, הם רכושה של אתרים שתהיה רשאית לעשות בהם כל שימוש לפי שיקול דעתה המוחלט והבלעדי, והמשתתפים במכרז זה אינם רשאים לעשות בהם שימוש, מכל מין וסוג שהוא, מלבד שימוש לצורך הגשת הצעתם בהתאם לתנאי המכרז.
35. אתרים תהא רשאית, לפי שיקול דעתה, וכתנאי לביצוע ההתקשרות כאמור, לדרוש כי שניים מבעלי העניין במציע הזוכה או כל שני ערבים אחרים המקובלים עליה יהיו ערבים אישית להתחייבויות המציע הזוכה לפי ההסכם המצורף למכרז זה.
36. אתרים תאפשר למפיקים שלא נבחרו במסגרת המכרז, לעיין במסמכי ההצעה הזוכה. מפיק הסבור כי חלקים מהצעתו כוללים סודות מסחריים ו/או סודות עסקיים (להלן – "חלקים סודיים"), שלדעתו אין לאפשר את העיון בהם למפיקים אחרים לאחר סיום המכרז ינהג כדלקמן:
- 36.1 יציין במפורש בהצעתו מהם החלקים הסודיים באופן ברור וחד – משמע.
- 36.2 יסמן את החלקים הסודיים.
- 36.3 יודגש, פירוט ניסיונו של המפיק, כנדרש בתנאי מכרז זה - לא יחשב כחלק סודי.
- 36.4 מפיק שלא סימן חלקים בהצעתו כסודיים יראוהו כמי שמסכים למסירת ההצעה לעיון מפיקים אחרים, אם יוכרז כזוכה במכרז.
- 36.5 סימון חלקים בהצעה כסודיים מהווה הודאה בכך שחלקים אלה בהצעה סודיים גם בהצעותיהם של המפיקים האחרים, ומכאן שהמפיק מוותר מראש על זכות העיון בחלקים אלה של הצעות המציעים האחרים.
- 36.6 יודגש, שיקול הדעת בדבר היקף זכות העיון של המפיקים הינו של אתרים בלבד.
- 36.7 החליטה אתרים לאפשר עיון בחלקים המפורטים בהצעת הזוכה שהזוכה הגדירם כסודיים, תיתן על כך אתרים התראה לזוכה, ותאפשר לו להשיג על כך בפניה בתוך פרק זמן בהתאם לשיקול דעתה.
- 36.8 החליטה אתרים לדחות את ההשגה, תודיע על כך לזוכה בטרם מסירת החומר לעיונו של המבקש.
37. למניעת כל ספק מובהר בזאת כי הזמנה זו מנוסחת בלשון זכר, מטעמי נוחות בלבד, ואולם ברור כי ההצעה מופנית לכל אחד ואחת.
38. הסמכות המקומית הבלעדית לדון בכל סכסוך הנוגע להליך זה תהא נתונה לבית המשפט המוסמך לדון בו מבחינת העניין בעיר תל-אביב.

בכבוד רב,

אתרים בחוף ת"א - חברה לפיתוח  
אתרי תיירות בתל-אביב יפו בע"מ

<http://atarimsp/Documents/מכרזים/התקשרויות/מכרזים/מכרז להפעלת הטריבונוה 2017/הזמנה נוסח הפרסום.doc>

## הסכם מס' 2017/...

שנערך ונחתם ביום \_\_\_\_\_ לחודש \_\_\_\_\_ לשנת 2017

בין: **אתרים בחוף תל אביב חברה לפיתוח אתרי תיירות בת"א יפו בע"מ, ח"פ 520028721**  
מרחוב הארבעה 21, תל אביב 64739  
טל': 03-6851717; פקס': 03-685152

מצד אחד – להלן: "החברה";

לבין: \_\_\_\_\_; ח.פ. \_\_\_\_\_  
מרחוב \_\_\_\_\_  
טל': \_\_\_\_\_; פקס': \_\_\_\_\_

מצד שני – להלן: "המפיק";

הואיל: והחברה מעוניינת לקיים בטריבונו (כהגדרתה בהזמנה להציע הצעות) המצויה בנמל תל-אביב במתחם הידוע בשם "יריד המזרח" (להלן - "המתחם"), אירועים לקהל הרחב בדגש על משפחות עם ילדים ומופעי אופרה (כהגדרת מונחים אלו בהזמנה להציע הצעות) במהלך החודשים יולי - אוגוסט 2017 בהיקף ובתנאים המפורטים להלן (להלן: "האירועים");

והואיל: והמפיק מצהיר כי הוא מתמחה, בין היתר, בייזום, תכנון, ביצוע, שיווק והפקת אירועים, פסטיבלים ופעילויות אינטראקטיביות אחרות והוא הגיש הצעה וזכה במכרז פומבי מס' 6/2017 שערכה החברה לבחירת מפיק לאירועים והצעתו במכרז (כולל תוכנית האירועים המוצעת) מצורפת כנספח א' להסכם זה;

והואיל: וברצון הצדדים להגדיר ולהסדיר את היחסים המשפטיים ביניהם בכל הקשור לקיום האירועים במתחם, בהתאם לתנאי הסכם זה;

### **לפיכך, הוסכם והותנה בין הצדדים כדלהלן:**

1. **תוקף המבוא**
  - 1.1 המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו ובסיס ההתקשרות בין הצדדים לפיו.
  - 1.2 כותרות הסעיפים וחלוקתם הינם לצורכי נוחיות בלבד ולא ישמשו לפרשנות ההסכם.
2. **מהות ההתקשרות**
  - 2.1 בכפוף למילוי כל התחייבויות המפיק בהתאם להסכם זה ונספחיו, החברה נותנת למפיק רשות והמפיק מתחייב לקיים את האירועים ו/או אירועי האופרה בטריבונו בהתאם לתוכנית האירועים שהציע כתלק מהצעתו במכרז (נספח א').

**2.2** בעצם חתימתו על הסכם זה מצהיר המפיק ומאשר כי החברה רשאית לקיים ו/או להפעיל אירועים אחרים במתחם ו/או בטריבונונה, ולהתקשר בהסכמים דומים עם מפיקים אחרים ו/או גורמים אחרים, וזאת ללא כל הגבלה, וכי הסכם זה אינו מקנה לו בלעדיות בתחום זה.

**2.3** במסגרת מועדי האירועים כהגדרתם להלן מתחייב המפיק להפיק גם 4 אירועי אופרה שרכשה החברה מהאופרה הישראלית.

יובהר כי המפיק מתחייב לבצע את כל הפעולות הכרוכות בהפקתם ובהוצאתם לפועל של אירועי האופרה בהתאם להתחייבויותיו על פי הסכם זה, למעט לעניין תוכן אירועי האופרה.

כמו כן המפיק מתחייב לספק, על אחריותו, ובמסגרת התקציב (כהגדרתו להלן) את כל אמצעי התאורה וההגברה הדרושים לצורך קיום אירועי האופרה בהתאם למפרט המצורף בנספח ב' להסכם זה.

אירועי האופרה יתקיימו במהלך החודשים יולי-אוגוסט 2017 בימים אחרים ובשעות אחרות משאר האירועים.

**2.4** בהתאם לאמור, לוח זמנים מדויק של אירועי האופרה יימסר למפיק לאחר שהחברה תחליט על כך, ובהתאם לשיקול דעתה הבלעדי.

**2.5** מובהר בזה כי אין באמור בהסכם זה כדי להקנות למפיק זכויות מכל מין וסוג שהוא במתחם ו/או בטריבונונה ו/או באיזה מהמבנים שבו ו/או מתקניו, למעט הרשות לקיים את האירועים בהתאם להוראות הסכם זה והדין החל.

### **3. התחייבויות החברה**

**3.1** החברה תהיה רשאית (אך לא חייבת) לפרסם את האירועים ו/או אירועי האופרה באמצעי התקשורת, בעצמה ו/או באמצעות מי מטעמה לפי שיקול דעתה הבלעדי ועל חשבונה, והמפיק מוותר על כל טענה ו/או דרישה ו/או זכות ו/או תביעה שיש ו/או שתהייה לו כלפי החברה בעניין זה.

**3.2** החברה תממן את אבטחת האירועים ו/או אירועי האופרה ואת ניקיון הטריבונונה באמצעות הגוף אשר מספק לה שירותי אבטחה וניקיון ו/או כל צד ג' אחר לפי שיקול דעתה הבלעדי.

מבלי לגרוע מהאמור לעיל, המפיק יהיה האחראי הבלעדי להגדרת צרכי האירועים ו/או אירועי האופרה בכל הקשור לאבטחה ו/או לניקיון ובכלל זאת פיקוח עליהם. בנוסף לאמור יהיה המפיק אחראי לפיצוי צד שלישי כלשהו בגין כל נזק ו/או הפסד שיגרם בגינם.

מבלי לגרוע מהאמור לעיל, המפיק מתחייב כי הוא יציג בפני החברה לכל המאוחר בתוך 7 ימים לפני כל אירוע מתוך האירועים ו/או אירועי האופרה, מסמך בכתב מטעם הגורמים המוסמכים לכך לפי כל דין שבו מפורטות דרישות האבטחה, משטרה, מד"א והניקיון הנחוצות לקיום האירוע הרלוונטי.

### **4. התחייבויות והצהרות המפיק**

**4.1** המפיק מתחייב להפיק את האירועים ו/או אירועי האופרה ולבצע את כל הפעולות הדרושות לשם הוצאתם אל הפועל, לרבות (גם אך לא רק) להוצאת כל הרישיונות ו/או ההיתרים ו/או האישורים הדרושים בהתאם לכל דין לצורך קיומם (כולל אישור עיריית תל-אביב-יפו, משטרת ישראל, מד"א, כיבוי אש, מהנדס בטיחות), לדאוג לעריכת ביטוחים מתאימים לאירועים כמפורט להלן ו/או להתקשר עם כל הגופים שיפעלו באירועים ו/או למתג את האירועים ו/או להקים את כל המתקנים בטריבונונה ו/או בסביבתה הדרושים לצורך קיום האירועים ו/או לדאוג לשילוט לרבות שילוט הכוונה ו/או הדרכה במתחם בנוגע

לאירועים ו/או לקיים את האירועים בפועל ו/או לפינוי כל הציוד שבו נעשה שימוש לצורך כל האירועים ו/או לפינוי כל אדם שהשתתף בעריכת האירועים, וכל האמור על חשבונו של המפיק בלבד וללא כל הגבלה, לרבות התקשרות עם ממנים ו/או נותני חסות ו/או מפרסמים ו/או ספקים ו/או נותני שירותים. כמו כן, המפיק מתחייב שלא לחסום מעברים ציבוריים במתחם ו/או בטריבונה ו/או בסביבתם.

יובהר בהקשר לאמור כי אין בעצם התקשרותה של החברה בהסכם זה כדי מצג כלשהו מצידה כי ניתן כלל לקיים את האירועים בטריבונה, ובהתאם לאמור קודם לחתימתה על הסכם זה החברה לא ביצעה כל בדיקה בעניין זה מול הרשויות המוסמכות (ולרבות אך לא רק עיריית תל אביב – יפו ו/או משטרת ישראל ו/או שירות הכבאות) – האחריות על כך מוטלת אך ורק על המפיק.

למען הסר ספק יובהר כי בעצם חתימתו על הסכם זה מוותר המפיק על כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה (מכל מין ו/או סוג) כנגד החברה במידה ויתברר כי לא ניתן לקיים את האירועים בטריבונה ו/או כי ניתן לקיים אותם באופן ו/או בצורה ו/או לתקופה אחרת מהמוסכם בין הצדדים במסגרת הסכם זה.

4.2 למען הסר ספק מובהר כי מלבד התשלומים המפורטים בסעיף 3 לעיל והתמורה כהגדרתה בסעיף 6 להלן, לא תישא החברה בתשלום ו/או הוצאה כלשהיא הכרוכים באירועים ו/או באירועי האופרה ו/או בהוצאתם אל הפועל.

4.3 המפיק רשאי להשיג לאירועים ו/או לאירועי האופרה חסויות ו/או ממנים נוספים, וזאת בכפוף לאישור החברה מראש ובכתב לזהות הממנים ו/או נותני החסויות. המפיק רשאי לגבות מאותם ספונסרים/ממנים עמלה בשיעור שיקבע בין המפיק לאותו מממן או ספונסר.

4.4 המפיק מצהיר ומאשר כי הוא בעל הידע, הניסיון, המיומנות המקצועית, הקשרים, היכולת והכישורים הנדרשים להפקת האירועים ו/או אירועי האופרה שיווקם ופרסומם, לשביעות רצון החברה.

4.5 המפיק מצהיר ומאשר כי אין מניעה חוקית, עובדתית או אחרת להתקשרותו בהסכם זה עם החברה, ולביצוע התחייבויותיו לפיו.

4.6 המפיק מאשר כי בדק את המתחם, סביבת המתחם ומתקניו והוא מצהיר כי המתחם ו/או הטריבונה מתאים לכל מטרותיו בהתאם להסכם זה ונספחיו והוא מוותר מראש על כל טענה (מכל מין ו/או סוג) בקשר לכך בין אם תביעותיו ידועות לו במועד זה ובין אם לאו.

4.7 כי הוא אחראי להפיק את האירועים ו/או אירועי האופרה וכי הוא יחל להקים כל אירוע מתוך האירועים ו/או אירועי האופרה זמן סביר לפני תחילתם, והוא יפרק ו/או יפנה את השטח מכל המתקנים ו/או הציוד שהציב בו לצורך האירוע, מיד בתום האירוע.

4.8 המפיק מתחייב להשתמש במתחם ו/או בטריבונה ו/או במתקניהם, על פי רשות מפורשת שיקבל מהחברה לצורך כך, וזאת אך ורק לקיום האירועים ו/או אירועי האופרה, ולא לשום מטרה אחרת.

4.9 המפיק מתחייב שלא לבצע במתחם ו/או בטריבונה ו/או בכלל, כל עבודה ו/או שינוי ו/או תוספת ו/או תיקון ו/או התקנה ו/או להציב במקום ציוד מבלי לקבל לכך את הסכמת החברה לכך, מראש ובכתב.

4.10 המפיק לא יהיה רשאי להעביר ו/או להסב ו/או להעניק לאחרים, במישרין ו/או בעקיפין, בתמורה או שלא בתמורה, שום זכות ו/או התחייבות מזכויותיו ו/או התחייבויותיו לפי הסכם זה.

4.11 המפיק מתחייב לקיים את האירועים ו/או אירועי האופרה בהתאם להוראות כל דין, ובכלל זה הוא מתחייב כי אין באירועים ו/או באירועי האופרה ו/או בקיומם

ו/או בהפקתם על-ידיו כדי לפגוע בזכויות של צד שלישי כלשהו, לרבות זכויות יוצרים, וכי הוא אינו מנוע מכל סיבה שהיא מלקיים את האירועים במתחם ו/או בטריבונה ו/או בכלל.

**4.12** המפיק מתחייב להשתמש במתחם, בטריבונה ובמתקניהם לצורך קיום האירועים ו/או אירועי האופרה לפי הסכם זה באופן זהיר, ולמנוע כל קלקול או נזק בהם.

**4.13** המפיק מתחייב לפצות את החברה עבור כל נזק שייגרם למתחם ו/או לשטח ו/או לטריבונה ו/או למתקניהם ו/או לתשתיות שלהם, בין שנגרם ע"י המפיק ו/או כל מי מטעמו כולל כל ספק ו/או נותן חסות ו/או אומן שפעל באירוע ובין שנגרם ע"י המוזמנים והמבקרים במתחם ו/או בטריבונה הקשורים במישרין ו/או בעקיפין לקיום האירועים ו/או אירועי האופרה.

דו"ח נזקים ופירוט חשבון החיוב בגין תיקון הנזקים, אשר יערך על-ידי החברה או מטעמה, יהיו ראיה מכרעת לכל עניין ודבר, והמפיק יפרע את החיוב הכספי לפי החשבון שיוצג לו כאמור, וזאת לא יאוחר מתום 7 ימים ממועד הצגת הדו"ח והחשבון בפניו.

**4.14** המפיק מתחייב לקיים את כל הוראות החברה והוראות כל רשות מוסמכת והדין החל בנוגע לקיום האירועים ו/או אירועי האופרה, לבטיחות ולביטחון, לסדר ובכלל.

**4.15** המפיק יקיים את האירועים ו/או אירועי האופרה תוך התחשבות בבעלי העסקים במתחם ויקפיד שלא לפגוע בהם, וכן תוך הקפדה על שעות מנוחה ושעות סיום האירועים ו/או אירועי האופרה וסגירת מוסיקת רקע על פי ההוראות שתעביר לו החברה מפעם לפעם בקשר לכל אחד מהימים בתקופת האירועים ו/או אירועי האופרה.

**4.16** בנוסף לכל התחייבויות המפיק לפי הסכם זה, ומבלי לגרוע מהן, המפיק יישא במלואם ובמועדם בכל הוצאות הקשורות ו/או כרוכות בקיום האירועים ו/או אירועי האופרה והוצאתם אל הפועל, לרבות (אך לא רק):

**4.16.1** כל התשלומים שידרשו ע"י אקו"ם ו/או כל ארגון המאגד זכויות יוצרים אחר בקשר לאירועים, וזאת מיד עם דרישה.

**4.16.2** כל היטל ו/או אגרה ו/או מס החלים על האירועים המגיעים לעיריית תל-אביב ו/או לכל רשות מוסמכת אחרת.

**4.16.3** כל הוצאה הקשורה בחסויות וכן כל הוצאה בפרסום שאותו יזמין המפיק.

**4.17** מובהר בזה כי כל חיוב כספי אשר המפיק חייב בו לפי הסכם זה לכל צד ג' ואשר לא שולם במועדו, החברה תהיה רשאית (אך לא חייבת) לשלמו במקומו. המפיק ישיב לחברה כל תשלום כאמור מיד עם דרישה והחברה תהיה רשאית לקזז מהתשלום שעליה להעביר למפיק בקשר להסכם זה כל סכום ששילמה כאמור.

**4.18** מוסכם בין הצדדים כי בין החברה למפיק ו/או מי מטעמו אין ולא יהיו יחסי עובד ומעביד או שוכר ומשכיר או מזמין וקבלן, אלא אך ורק יחסים שבין מרשה למורשה, בלבד. על החברה לא תוטל כל חבות ו/או אחריות כלשהי בקשר עם ו/או בגין העובדים שיועסקו על ידי המפיק בקשר לאירועים ו/או אירועי האופרה ו/או לילה לבן, תשלום משכורותיהם ושאר תשלומים וזכויות נלווים. מוסכם כי אם יוטל על החברה חיוב כאמור לעיל, המפיק ישפה את החברה בגין כל תשלום שהוא יידרש לשלם בעניין זה, וזאת מיד עם קבלת דרישה, וללא הגבלה בסכום, לרבות כל ההוצאות מכל מין וסוג שהוא, לרבות משפטיות, שהחברה יוציא בקשר לכך.

4.19 כי הוא מתחייב להישמע ולפעול לפי כללי ההתנהגות של אתרים במתחם ולחתום על נוהל ההתנהלות של החברה במתחם בנוסחו נכון למועד החתימה על הסכם זה כמפורט בנספח ג' להסכם זה.

4.20 כי ידוע לו שעד 7 ימים לפני עריכת כל אירוע מתוך האירועים, החברה תהיה רשאית לערוך בתוכנית האירועים שצוינה בנספח א' לעיל ו/או בדרכים שבהם המפיק הציע שם להשתמש בתקציב (כהגדרת מונח זה להלן) על ידו שינויים וכן להקטין את התקציב לפי שיקול דעתה הבלעדי, והמפיק מוותר על כל זכות ו/או טענה ו/או תביעה בקשר לכך.

מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מתחייב המפיק להמציא לאישור החברה לא יאוחר מיום 1.5.17 תוכנית אירועים מפורטת סופית של האירועים המתוכננים במהלך חודש יולי 2017.

בנוסף לאמור לעיל, יציג המפיק, לכל המאוחר ביום 1.6.17, תוכנית אירועים מפורטת לחודש אוגוסט 2017.

4.21 כי הוא רשאי (אך לא חייב) לפרסם את האירועים ו/או אירועי האופרה על חשבונו באמצעי התקשורת. במידה והמפיק יהיה מעוניין לעשות כן, המפיק מתחייב כי כל חומר פרסומי בנוגע לאירועים (לרבות כל דבר דפוס, פרסום בעיתונות הכתובה והמשודרת, אינטרנט, שלטי חוצות ועוד) יועבר לאישור החברה, מראש ובכתב. לוגו החברה ועיריית תל-אביב-יפו יופיע בכל הפרסומים הנ"ל.

4.22 כי ידוע לו שהחברה מתקשרת עימו על בסיס התחייבויותיו והצהרותיו דלעיל.

4.23 כי החתומים מטעמו על הסכם זה מוסמכים לחייב אותו כדין ומוסמכים לחתום מטעמו על הסכם זה.

## 5. מועד קיום האירועים .5

5.1 האירועים יתקיימו בין החודשים יולי - אוגוסט 2017 כאשר אירועי הטריבונה בימי ג' בשבוע ואירועי האופרה בימי ד' בשבוע (להלן - "מועדי האירועים").

מבלי לגרוע מהאמור לעיל, החברה תהיה רשאית לשנות את מועדי האירועים לפי שיקול דעתה הבלעדי בהתראה של 30 יום מראש. למפיק לא תהיה כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה נגד החברה בגין שינוי ו/או דחיית המועדים כאמור.

5.2 כמו כן, מבלי לגרוע מהאמור בסעיף קטן זה, המפיק רשאי להציע לחברה לערוך את האירועים בשעות ו/או במועדים אחרים ו/או נוספים, והחברה רשאית להסכים או לא להסכים לעריכת האירועים בשעות אלו והחלטתה תהיה סופית ובלתי ניתנת לערעור.

## 6. היקף התקציב והתמורה .6

6.1 בכפוף לקיום כל התחייבויותיו בהתאם להסכם זה ונספחיו במלואן ובמועדן, החברה תעביר למפיק את התקציב שהקציבה עבור האירועים ו/או אירועי האופרה כהגדרתו להלן (להלן - "התקציב") בתנאי תשלום של שוטף + 30 ימים מקבלת דו"ח כמפורט להלן, ובכפוף לקבלת חשבונית כדין.

התשלום יועבר למפיק בכפוף להעברת דו"ח לידי החברה ואישורו על ידה, בתום כל חודש המפרט את האירועים שבוצעו במהלך החודש שחלף ואת עלותם על פי התקציב.

מוסכם כי הסכום הסופי והמדויק של התקציב ייקבע בכפוף לאמור בסעיף 6.2 להלן.

6.2 מוסכם על הצדדים כי נכון למועד זה מעריכה החברה את תקציב האירועים ואירועי האופרה בסך כולל של 370,000 ₪ (בתוספת מע"מ), וכי סכום זה יכול להשתנות בהתאם בכפוף לאמור להלן:

6.2.1 במידה ומכל סיבה שהיא המפיק לא יפיק בסופו של דבר את אירועי האופרה יקוזז מהתקציב סך של 120,000 ₪ (לא כולל מע"מ).

מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר בזאת כי עבור כל אירוע, מבין אירועי האופרה, שהמפיק לא יפיק בפועל, מכל סיבה שהיא, יקוזז מהתקציב סך של 30,000 ₪ (לא כולל מע"מ).

6.2.2 במידה ומכל סיבה שהיא המפיק לא יפיק בסופו של דבר את אירועי הטריבונוה יקוזז מהתקציב סך של 250,000 ₪ (לא כולל מע"מ).

מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר בזאת כי עבור כל אירוע, מבין אירועי הטריבונוה, שהמפיק לא יפיק בפועל, מכל סיבה שהיא, יקוזז מהתקציב סך של 31,250 ₪ (לא כולל מע"מ).

6.2.3 במידה והחברה תהיה מעוניינת להוסיף אירוע, הצדדים יערכו מו"מ על התוספת לתקציב בגין הוספת האירוע ועל המועד שבו הוא יערך.

למען הסר ספק מובהר כי המפיק מוותר בזאת מראש, באופן סופי מוחלט ובלתי חוזר על כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כנגד החברה בקשר להיקפו הסופי של התקציב ו/או לקיזוז ממנו בנסיבות המפורטות לעיל.

6.3 מוסכם על הצדדים, כי התמורה היחידה שהמפיק יהיה זכאי לקבל מהחברה בקשר לביצוע כל התחייבויותיו לפי ההסכם הוא קבלת, לכל היותר, סך השווה ל - 15% (חמישה עשר אחוזים) בתוספת מע"מ מהתקציב הסופי (להלן - "התמורה").

6.4 המפיק מצהיר ומאשר כי התקציב מהווה תמורה מלאה, שלמה, כוללת וסופית בעד ביצוע כל התחייבויותיו כמפורט בהסכם זה והיא כוללת גם (אך לא רק) את התמורה למפיק וכן את כל התשלומים שהוא יידרש לשלם ו/או כל ההוצאות שהוא יידרש להוציא בקשר עם האירועים ללא יוצא מן הכלל וכי מעבר לתקציב, המפיק לא יהיה זכאי לקבל מהחברה כל תשלום ו/או טובת הנאה אחרת.

## 7. תקופת ההסכם

7.1 הסכם זה ייכנס החל ממועד חתימתו על ידי שני הצדדים, וייפוג מאליו ללא צורך בהודעה כלשהיא מטעם מי מהצדדים ביום 31.12.17.

7.2 איחור בפנינו המתחם על ידי המפיק מכל חפץ ו/או אדם מעבר ליום 1.9.17 יזכה את החברה בפיצוי מוסכם, ללא צורך בהוכחת נזק, בסך של 3,000 ₪ לכל יום איחור, החל מהיום הראשון.

7.3 החברה תהיה רשאית, על פי שיקול דעתה הבלעדי, להביא את הסכם זה לסיומו במידה ואינה שבעת רצון מהמפיק, וזאת בכפוף להודעה מראש ובכתב בת 14 יום.

7.4 מבלי לגרוע מהאמור לעיל, החברה תהיה רשאית להביא את הסכם זה לידי סיומו המייד, בהודעה בכתב ומראש בת 7 ימים, על פי שיקול דעתה הבלעדי, בהתרחש אחד האירועים כדלקמן:



- 7.4.1 המפיק הפר באופן יסודי הוראה מהוראות הסכם זה ולא תיקן את ההפרה תוך 7 ימים מיום דרישתה של החברה כי יעשה כן בכתב.
- 7.4.2 אם ימונה כונס נכסים זמני או קבוע או מפרק זמני או קבוע או מנהל זמני או קבוע או נאמן לפשיטת רגל זמני או קבוע למפיק מכל מין וסוג שהוא, והמינוי כאמור לא יבוטל בחלוף 30 יום מיום המינוי.
- 7.4.3 אם תוגש בקשה לפרוק המפיק או להכרזתו כפושט רגל או לכינוס נכסיו לבית המשפט המוסמך לדון בה והבקשה לא תוסר בתוך 30 יום ממועד הגשתה.

## אופציה

8. לחברה תהיה הזכות להאריך את תקופת ההסכם לתקופה של עד שנתיים נוספות מתום תקופת ההסכם, שנה אחת בכל פעם (להלן: "האופציה") הכל על פי שיקול דעתה הבלעדי של החברה.

- 8.1 אופן מימוש האופציה יהיה הודעה בכתב שתישלח על ידי החברה למפיק עד לתום תקופת ההסכם כהגדרה לעיל (31.12.17).
- 8.2 יובהר בזאת כי אין בעצם מימוש האופציה על ידי החברה, כאמור, כדי התחייבות מצידה כי תנאי ההתקשרות במהלך תקופת האופציה (כולה ו/או חלקה) יהיו זהים לתנאי הסכם זה, כאשר בכל מקרה המפיק מתחייב להפיק את האירועים בהתאם להוראות הסכם זה.
- 8.3 בהתאם לאמור לעיל, אתרים שומרת לעצמה את הזכות להגדיל או להקטין את התקציב במהלך תקופת האופציה ו/או להוסיף אירועי אופרה או לבטל אותם לחלוטין, הכל על פי שיקול דעתה הבלעדי של אתרים.
- 8.4 מובהר בזאת כי למפיק אין כל זכות קנויה או אחרת לדרוש מהחברה לממש את האופציה כולה או מקצתה והוא יהיה מנוע מלטעון כלפי החברה כל טענה בדבר הבטחה מפורשת או משתמעת של הסתמכות, של מצג כלשהו, של השקעה כספית כלשהי, וכיוצ"ב טענות אלו או אחרות.
- 8.5 למען הסר ספק, יובהר כי הוראות הסכם זה, בשינויים המתחייבים, יחולו גם בתקופת האופציה.

## 9. ביטול האירועים ו/או אירועי האופרה

- 9.1 מוסכם בין הצדדים כי במקרה ומימשה החברה את זכותה על פי סעיף 7.3 לעיל והודיעה על סיומו של הסכם זה, יפסיק המפיק באופן מיידי את קיום האירועים ו/או אירועי האופרה, יפנה את הטריבוט מכל חפץ ואדם ויחזיר במצב שבו הוא קיבל אותה לחזקת החברה.
- 9.2 יובהר כי במידה ובמועד הודעת החברה כאמור האירועים ו/או אירועי האופרה (כולם ו/או חלקם) טרם התקיימו, יבוטלו יתרת האירועים או אירועי האופרה, כולם ו/או חלקם לפי העניין שנותרו, במועד הודעת הביטול כאמור.
- 9.3 מוסכם בין הצדדים כי במידה ואתרים תממש את זכותה להודיע על סיומו של הסכם לפני תום אי אילו מבין האירועים ו/או אירועי האופרה, לא בשל הפרתו על ידי המפיק, יהיה זכאי המפיק להחזר מלוא הכספים שהוציא בפועל ובאופן ישיר עד למועד הודעת הביטול.
- המפיק ימציא לשביעות רצונה של החברה אסמכתאות בדבר תשלומים שביצע בפועל כאמור.

9.4 מוסכם בין הצדדים כי ההוראות האמורות יחולו גם במקרה שבו יבוטלו האירועים ו/או אירועי האופרה (כולם ו/או חלקם) בשל כוח עליון, מלחמה, הוראות של פיקוד העורף ו/או משטרת ישראל.

9.5 למען הסר ספק, בעצם חתימתו על הסכם זה מצהיר המפיק באופן סופי, מוחלט ובלתי חוזר כי ידוע לו שפרט להחזר הוצאות כאמור הוא לא יהיה זכאי לפיצוי נוסף (מכל מין ו/או סוג) מהחברה בגין ביטול האירועים ו/או אירועי האופרה (כולם ו/או חלקם).

## 10. אחריות, שיפוי בנזיקין וביטוח

10.1 המפיק יהיה אחראי כלפי החברה ו/או עובדיה ו/או מי מטעמה לכל אובדן ו/או נזק מכל סיבה שהיא שיגרמו למתחם בקשר לאירוע ו/או בקשר לשירותים ו/או בקשר או כתוצאה מהשימוש של המפיק במתחם.

10.2 המפיק יהיה אחראי כלפי החברה ו/או עובדיה לכל אובדן ו/או נזק לגוף ו/או לרכוש ו/או אובדן רווח ו/או הפסד שיגרמו למפיק ו/או למי מטעמו ו/או לצד שלישי כלשהו ו/או לחברות מסחריות נותני חסות ו/או לחברה, עובדיה והבאים מטעמה ו/או לעובדי המפיק ו/או לקבלני משנה מטעם המפיק ו/או ספקים ו/או נותני שירותים ו/או לעובדיהם ו/או למי מטעמם הנובע בקשר או כתוצאה מהשירותים ו/או מהאירוע ו/או מהשימוש של המפיק במתחם.

10.3 המפיק יהיה אחראי בלעדית לכל אובדן ו/או נזק שיגרמו לציוד ו/או תכולה ו/או למתקנים ו/או למלאי של המפיק ו/או של מי מטעמו והוא פוטר את החברה מאחריות לכל אובדן ו/או נזק כאמור. הפטור לא יחול כלפי מי שגרם לנזק בודון.

10.4 המפיק פוטר בזאת את החברה ו/או עובדיה מכל אחריות לנזקים להם אחראי המפיק כאמור לעיל, ומתחייב לשפות ולפצות את החברה וכל הפועל בשמה ומטעמה, על פי דרישתה הראשונה בכתב של החברה, על כל תביעה שתיתבע בה ו/או כל סכום שתחויב לשלם לרבות הוצאות משפטיות ושכר טרחת עורך דין, בגין נזקים אשר המפיק אחראי להם. החברה תודיע למפיק על תביעות ו/או דרישות כאמור ותאפשר לו להתגונן מפני התביעות ולהגן על החברה מפניהן.

10.5 המפיק מתחייב לתקן כל נזק שיגרם למתחם או לסביבתו להם אחראי המפיק כאמור לעיל על פי דרישה ראשונה בכתב של החברה.

10.6 החברה רשאית לקזז מן התשלומים אשר המפיק זכאי להם מכוח הסכם זה ו/או מכל סיבה אחרת סכומים אשר נתבעים מהחברה על ידי צד שלישי כלשהו בגין מעשה או מחדל שהם באחריותו של המפיק כאמור לעיל ו/או בגין נזקים שנגרמו לחברה מתמת מעשה או מחדל שהם באחריותו של המפיק כאמור לעיל.

## 11. ביטוח

11.1 במועד החתימה על הסכם זה מתחייב המפיק להעביר לידי החברה אישור על קיום ביטוחים בנוסח המצורף כנספח ד' להסכם זה כשהוא חתום כדין.

הפרה של הוראה זו תהווה הפרה יסודית של הסכם זה.

## 12. ערבות בנקאית

12.1 להבטחת מילוי כל התחייבויותיו על-פי הסכם זה ונספחיו ועל-פי כל דין תשמש ערבות המכרז שהמציא המפיק לחברה בסך של 30,000 ₪ (שלושים אלף שקלים

חדשים) גם כערבות לקיום ההסכם והיא תוחזק בידי החברה במשך כל תקופת ההסכם ובתוספת חודשיים ובנוסף המצורף **כנספת ה'** להסכם זה (להלן - "הערבות הבנקאית"). מובהר למען הסר כל ספק, כי הערבות תישאר אצל החברה להבטחת התחייבויות המפיק גם בתקופות שבהן המפיק לא מבצע עבורה אירועים. היה והוארכה תקופת ההתקשרות לפי הסכם זה, יאריך המפיק את הערבות בהתאם.

**12.2** כל ההוצאות הכרוכות במתן הערבות הבנקאית יחולו על המפיק ועליו בלבד.

**12.3** החברה תהיה רשאית לחלט מיד את סכום הערבות הבנקאית בכל מקרה שבו המפיק יפר תנאי מתנאי הסכם זה ובכלל זאת הפרת אי אלו מהוראות נוהל ההתנהגות במתחם כמפורט בנספח ג' להסכם זה ו/או לצורך כיסוי נזקים שיגרמו לה על-ידי המפיק ו/או כל צד ג' מטעמו ו/או בקשר עם עריכת אירוע כלשהוא שהופק בהתאם להסכם זה על-ידי המפיק, מבלי שהמפיק יוכל להתנגד לחילוט הערבות הבנקאית כאמור, ללא כל צורך בהוכחת נזק, ובנוסף לכל סעד משפטי אחר שיעמוד לאתרם לפי הסכם זה ו/או כל דין.

**12.4** כספים שחולטו על-ידי החברה יהיו לקניינה הגמור והמוחלט, והמפיק מוותר בזה ויתור סופי ומוחלט על כל טענה ו/או תביעה ו/או זכות שיש ו/או שתהיה לו בקשר לחילוט שבוצע כאמור.

### **13. הפרת ההסכם ושונות**

**13.1** הפר המפיק איזו מהתחייבויותיו לפי הסכם זה, ולא תיקן את ההפרה מיד לאחר שקיבל התראה בעל-פה ו/או בכתב מהחברה בעניין זה, החברה תהיה רשאית (אך לא חייבת) לבטל את האירועים (כולם ו/או חלקם), אף אם יעשה הדבר ביום האירוע עצמו.

**13.2** המפיק לא יהיה רשאי להעביר ו/או להסב ו/או להעניק לאחרים, במישרין ו/או בעקיפין, בתמורה או שלא בתמורה, שום זכות ו/או התחייבות מזכויותיו ו/או התחייבויותיו לפי הסכם זה.

**13.3** הסמכות המקומית הייחודית והבלעדית לדון בכל סכסוך הנובע ו/או הנוגע להסכם זה תהא נתונה לבית המשפט המוסמך מבחינת העניין בעיר תל-אביב-יפו.

**13.4** הסכם זה מבטל כל הסכמה ו/או הבנה ו/או מצג בכתב ו/או בעל-פה ו/או בכל דרך אחרת שהושגה בין הצדדים בנוגע להתקשרות נושא הסכם זה, ומחליף אותם.

**13.5** כל שינוי ו/או ארכה ו/או תיקון להסכם זה יעשה בכתב ובחתימת הצדדים לו, שאחרת לא יהיה לו כל תוקף.

**13.6** כל הודעה על פי הסכם זה תהיה בכתב ותימסר לצד השני באופן אישי, או תישלח בדואר רשום עם אישור מסירה לכתובת הרשומה במבוא להסכם. אישור מסירה יהווה הוכחה למסירת ההודעה. לחילופין, ניתן למסור הודעות באמצעות פקסימיליה, ואישור קבלה טלפוני ייחשב מסירת ההודעה בדרך זו.

**ולראיה באו הצדדים על החתום:**

המפיק

החברה

## כתב ערבות

אנו הח"מ, ת"ז ..... שמעני הקבוע הוא ברחוב .....  
טלפון ..... ומקום עבודתי הקבוע הוא ..... שכתובתו היא ברחוב .....  
ומספר הטלפון שלו הוא ..... ו- ..... ת"ז .....  
שמעני הקבוע הוא ברחוב ..... טלפון ..... ומקום  
עבודתי הקבוע הוא ..... שכתובתו היא ברחוב ..... ומספר  
הטלפון שלו הוא ..... שנינו יחד וכל אחד מאתנו לחוד, ערבים בזאת הודית ערבות  
בלתי חוזרת ובלתי ניתנת לביטול /או לשינוי מכל סיבה שהיא למילוי כל התחייבויותיו של  
המפעיל לפי ההסכם. ערבותנו זו לא תפקע בשל מתן ארכה /או הנחה מצד החברה למפעיל  
במילוי התחייבויותיו לפי ההסכם /או בשל ויתור מלא /או חלקי מצד החברה על זכויותיה לפי  
/או לפי הדין החל על העניין.

אנו מצהירים כי איננו ערבים יחידים /או ערבים מוגנים כהגדרת מונחים אלו בחוק הערבות,  
תשכ"ז-1967, וכי סעיפים 5, 6 ו-8 לחוק הערבות, תשכ"ז-1967 לא יחולו על ערבותנו זו.

ולראיה באנו על החתום, היום ..... 2017 :

## אישורי חתימות

אני הח"מ, עו"ד ..... מ"ר ..... מאשר את חתימתה של ..... ח"פ .....  
באמצעות מורשי החתימה שלה ..... ת"ז ..... ו- ..... ת"ז .....  
אשר חתמו על הסכם זה בפני לפי החלטה בת-תוקף שהחברה הנ"ל קיבלה ובהתאם  
למסמכי ההתאגדות שלה. כמו כן, אני מאשרת את חתימת הערבים דלעיל.

....., עו"ד

## תצהיר לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ו-1976

אני הח"מ \_\_\_\_\_, ת.ז. \_\_\_\_\_, לאחר שהוזהרתי כי עלי להצהיר את האמת וכי אהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק באם לא אעשה כן, מצהיר/ה בזאת כדלקמן:

1. הנני משמש כ \_\_\_\_\_ ב \_\_\_\_\_ (להלן "המזיע")  
תפקיד \_\_\_\_\_ שם המזיע \_\_\_\_\_

2. והנני מוסמך לתת תצהיר זה מטעם המזיע.

3. יש לסמן את הסעיף הרלבנטי מבין האמורים להלן:

המזיע או בעל זיקה\* אליו לא הורשעו\*\* ביותר משתי עבירות\*\*\*;

המזיע או בעל זיקה\* אליו הורשעו\*\* ביותר משתי עבירות\*\*\*, אך במועד האחרון להגשת ההצעות למכרז חלפה שנה אחת לפחות ממועד ההרשעה האחרונה.

"בעל זיקה" – כהגדרתו בסעיף 2ב(א) לחוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ו-1976;

\*\* "הורשע" – הורשע בפסק דין חלוט בעבירה שנעברה לאחר יום 31.10.02;

\*\*\* "עבירה" – כהגדרתה בסעיף 2ב(א) לחוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ו-1976;

הנני מצהיר/ה כי זהו שמי זו חתימתי ותוכן תצהירי אמת.

\_\_\_\_\_  
חתימת המצהיר

### אימות חתימה

אני הח"מ \_\_\_\_\_, עו"ד (מ.ר. \_\_\_\_\_), מאשר כי ביום \_\_\_\_\_ הופיעה בפני מר/גב' \_\_\_\_\_, ת.ז. \_\_\_\_\_, לאחר שהוזהרתי/ה כי עליו/ה להצהיר את האמת וכי יהא/תהא צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק באם לא יעשה/תעשה כן, אישר/ה בפני את תוכן תצהירו/ה לעיל בחתמו/ה עליו בפני.

\_\_\_\_\_  
חותמת וחתימת עו"ד

# אתרים בחוף תל אביב חברה לפיתוח אתרי תיירות בתל אביב – יפו בע"מ

## נספח ד' – אישור על קיום ביטוחים - מפיק

לכבוד

אתרים בחוף תל-אביב חברה לפתוח אתרי תיירות בתל-אביב-יפו בע"מ  
(להלן: "המזמיין" ו/או "המזמינה")

א.ג.נ.,

הנדון: אישור על קיום ביטוחים של \_\_\_\_\_ (להלן "המפיק") בגין הפקת אירועים ומופעים שונים במתחם "הטריבונו" הממוקם במתחם "יריד המזרח" בנמל תל-אביב ומתן שירותים נלווים (להלן: "השירותים" ו/או "העבודות") בקשר עם הסכם \_\_\_\_\_ (להלן "ההסכם")

1. אנו הח"מ \_\_\_\_\_ חברה לביטוח בע"מ מצהירים כי אנו ערכנו למפיק ו/או כללנו בפוליסות קיימות את הביטוחים בקשר עם בצוע השירותים, כמפורט להלן:

א. ביטוח אחריות חוקית כלפי הציבור (ביטוח צד שלישי) (פוליסה מספר \_\_\_\_\_)

גבול אחריות: תובע, מקרה ותקופת ביטוח שנתית	6,000,000 ₪
תיאור כיסוי:	אחריותו של המפיק על פי הדין, המכסה אחריות בגין מעשה או מחדל של המפיק ו/או של העובדים הנשלחים על ידו לרבות קבלני משנה ועובדיהם וכל הפועל בשמו ומטעמו של המפיק, כתוצאה מהשירותים ו/או בקשר עם השירותים.
הרחבות נוספות	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. כיסוי אחריותה של המזמינה בגין ו/או בקשר עם מעשה או מחדל של המפיק והפועלים מטעמו.</li> <li>2. אחריות צולבת.</li> <li>3. כיסוי בגין תביעות תחלוף של המוסד לביטוח לאומי.</li> <li>4. כיסוי בגין פריקה וטעינה ומכשירי הרמה.</li> <li>5. כיסוי בקשר עם שירותים הקמה ופירוק של ציוד מכל סוג שהוא.</li> <li>6. כיסוי עבור נזקי גוף הנובעים משימוש בציוד מכני הנדסי שהינו כלי רכב מנועי כהגדרתו בפקודת התעבורה, שאין חובה חוקית לבטחו עד סך של 2,000,000 ₪.</li> <li>7. הביטוח אינו מחריג הרעלה מכל סוג שהוא עקב קיומו של חומר זר או מזיק במאכל ו/או במשקה.</li> <li>8. הביטוח אינו מחריג שימוש בכלי נשק.</li> <li>9. חריג אחריות מקצועית לא יחול בקשר לשירותים.</li> <li>10. רכוש המזמינה יחשב לרכוש צד ג'.</li> </ol>
השתתפות עצמית:	סך _____ ₪ לכל מקרה ביטוח. (אינה עולה על 20,000 ש"ח)

ב. ביטוח חבות מעבידים (פוליסה מספר \_\_\_\_\_)

גבול אחריות: תובע, מקרה ותקופת ביטוח שנתית	6,000,000 ₪ 20,000,000 ₪
תיאור כיסוי:	אחריות על פי כל דין בגין תאונות עבודה ומחלות מקצוע שנגרמו לעובדי המפיק, קבלני משנה ולכל המועסקים על ידי המפיק בביצוע השירותים.
הרחבה נוספות:	הביטוח מורחב לכלול את המזמינה היה ותוטל עליה אחריות כמעביד לתאונות עבודה ומחלות מקצוע שנגרמו לעובדי המפיק.

2. תקופת הביטוח היא החל מ- \_\_\_\_\_ ועד \_\_\_\_\_ (כולל).

3. למטרות הפוליסות הנ"ל "המבוטח" יהיה – המפיק ו/או המזמינה, בקשר עם השירותים. "המזמינה" למטרת אישור זה – אתרים בחוף תל-אביב חברה לפתוח אתרי תיירות בתל-אביב-יפו בע"מ ו/או עיריית תל אביב לרבות חברות בנות עובדים ומנהלים של הנ"ל.

4. בכל הפוליסות הנזכרות נכללים הסעיפים הבאים:  
א. ביטול זכות השיבוב ו/או התחלוף כלפי המזמינה ועובדיה, למעט כלפי מי שגרם לנזק במתכוון.

אישור ביטוח

## אתרים בחוף תל אביב חברה לפיתוח אתרי תיירות בל אביב – יפו בע"מ

ב. סעיף אחריות צולבת, אולם ביטוח אחריות מקצועית אינו מכסה את אחריות המזמינה כלפי המפיק .  
ג. הביטוחים לא יהיו ניתנים לביטול ביוזמת המפיק ו/או ביזמתנו ו/או לשנוי תנאיהן לרעה, אלא לאחר שנמסור למפיק ולמזמינה הודעה בכתב, במכתב רשום, 60 יום לפחות לפני מועד הביטול ו/או השינוי המבוקש.  
ד. היקף הכיסוי בפוליסות לא יפחת מהיקף הכיסוי על פי פוליסות "ביטי" של קבוצת כלל ביטוח התקפות במועד התחלת הביטוח (למעט ביטוח אחריות מקצועית).

5. המפיק לבדו אחראי לתשלום דמי הבטוח עבור כל הפוליסות ולתשלום ההשתתפויות העצמיות הקבועות בהן.
6. כל סעיף בפוליסות (אם יש כזה) המפקיע או מקטין או מגביל בדרך כלשהי את אחריותנו כאשר קיים ביטוח אחר לא יופעל כלפי המזמינה וכלפי מבטחיה, ולגבי המזמינה הביטוח על פי הפוליסות הנ"ל הוא "ביטוח ראשוני", המזכה את המזמינה במלוא השיפוי המגיע לפי תנאיו, ללא זכות השתתפות בבטוחי המזמינה מבלי שתהיה לנו זכות תביעה ממבטחי המזמינה להשתתף בנטל החיוב כאמור בסעיף 59 לחוק חוזה הביטוח תשמ"א – 1981. למען הסר מפיק, אנו מוותרים על טענה של ביטוח כפל כלפי המזמינה וכלפי מבטחיה.
7. הביטוחים המפורטים באישור זה הינם בהתאם לתנאי הפוליסות המקוריות עד כמה שלא שונו במפורש באישור זה ובלבד שאין בשינוי האמור כדי לגרוע מתנאי הפוליסות המקוריות.
8. ידוע לנו כי כתב זה מתקבל על ידכם כאישור לקיום תנאי הביטוח בהם מחויב המפיק בקשר עם ביצוע השירותים, ולפיכך לא יחול בו או בפוליסות שינוי לרעה, אלא לאחר מתן הודעה למזמינה כאמור בסעיף 4 (ג) לעיל.

חותמת חברת הביטוח  
חתימת מורשה חתימה

תאריך

סוכן ביטוח: \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_ פקס: \_\_\_\_\_

## ערבות למכרז מס' 6/2017 ולהסכם

לכבוד

אתרים בחוף ת"א-חברה לפיתוח אתרי תיירות בת"א-יפו בע"מ

רח' הארבעה 21

תל-אביב

תאריך: .....

א.ג.ג,

### הנדון: ערבות בנקאית מס' .....

1. אנו ערבים בזה כלפיכם לתשלום כל סכום עד לסכום כולל של 30,000 ₪ (ובמילים: שלושים אלף שקלים חדשים) (להלן - "סכום הערבות"), שתדרשו מאת ..... (להלן: "הנערב" או "החייב"), בקשר לקיום מכרז מס' 6/2017 לבחירת מפיק להפקת אירועים במתחם "הטריבונו" הממוקם בחלקו המזרחי של מתחם "יריד המזרח" בנמל תל-אביב ולהבטחת התחייבויות הזוכה במכרז לפי ההסכם שיחתם עימו.

סכום הערבות יהיה צמוד למדד המחירים לצרכן כפי שהוא מתפרסם מפעם לפעם ע"י הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה ולמחקר כלכלי, בתנאי ההצמדה שלהלן:

"המדד היסודי" לעניין ערבות זו, יהא מדד חודש ינואר 2017 שהתפרסם ב-15 לחודש פברואר 2017 (או בסמוך למועד זה), בשיעור ..... נק'

"המדד החדש" לעניין ערבות זו, יהא המדד שפורסם לאחרונה וקודם לקבלת דרישתכם על פי ערבות זו.

הפרשי הצמדה לעניין ערבות זו יחושבו כדלהלן: אם יתברר כי המדד החדש עלה לעומת המדד היסודי, יהיו הפרשי הצמדה - הסכום השווה למכפלת ההפרש בין המדד החדש למדד היסודי בסכום הדרישה, מחולק במדד היסודי. אם המדד יהיה נמוך מהמדד היסודי, נשלם לכם את הסכום הנקוב בדרישתכם עד לסכום הערבות, ללא כל הפרשי הצמדה.

2. לפי דרישתכם הראשונה בכתב, לא יאוחר מחמישה עשר ימים מתאריך התקבל דרישתכם על ידינו לפי כתובתנו המפורטת לעיל, אנו נשלם לכם כל סכום הנקוב בדרישה ובלבד שלא יעלה על סכום הערבות בתוספת הפרשי הצמדה, מבלי להטיל עליכם חובה להוכיח את דרישתכם ומבלי שתהיו חייבים לדרוש את התשלום תחילה מאת הנערב.

3. ערבות זו תישאר בתוקפה עד ליום 31 בדצמבר 2017.

(כולל) בלבד ולאחר תאריך זה תהיה בטלה ומבוטלת.

4. כל דרישה על פי ערבות זו צריכה להתקבל על ידינו בכתב לא יאוחר מהתאריך הנ"ל. דרישה בכתב כאמור בערבות זו, אין פירושה דרישה שתגיע לבנק באמצעות פקסימיליה, טלקס או מברק ודרישה כזו לא תיחשב כדרישה בהתאם לערבות זו.

5. ערבות זו אינה ניתנת להעברה או להסבה או לביטול. בכפוף לאמור בסעיף 4 לעיל, ערבותנו זאת היא מוחלטת ובלתי תלויה, אנו מתחייבים לפעול על פיה ולא נהיה זכאים לבטלה בדרך כלשהיא.

בכבוד רב,

בנק .....

סניף .....

התקשרויות/מכרזים/Documents/מכרז להפעלת הטריבונוה 2017/ערבות  
בנקאית למכרז ולהסכם.doc



## נספח א' - טופס הצעה

שם המציע: \_\_\_\_\_ ת"ז/ח"פ/אחר \_\_\_\_\_

כתובת: \_\_\_\_\_

לכבוד

אתרים בחוף תל-אביב

חברה לפיתוח אתרי תיירות בתל-אביב-יפו בע"מ

רחוב הארבעה 21

תל אביב

א.ג.ג.,

**הנדון :** הזמנה להציע הצעות – במכרז פומבי מס' 6/2017 לבחירת מפיק להפקת אירועים במתחם "הטריבונוה", הממוקם בחלקו המזרחי של מתחם "יריד המזרח" בנמל בתל-אביב

**בתשובה להזמנתכם להשתתף במכרז זה הננו להודיעכם כדלקמן:**

1. אנו מעוניינים להפיק את האירועים (כהגדרתם בהזמנה להציע הצעות) בין החודשים יולי – אוגוסט 2017 בהתאם להוראות המפורטות במסמכי המכרז, בהסכם ובהתאם לכל תנאיהם.
2. עיינו בכל מסמכי המכרז, כולל ההסכם, ההזמנה וכל נספחיהם, הבנו את תוכנם והם מקובלים עלינו. כמו כן, קיבלנו את כל ההסברים והמידע שביקשנו לקבל. אנו מאשרים כי אנו מכירים את כל הכרוך בהפקת האירועים ובביצוע התחייבויותינו לפי ההסכם ונספחיו, וכן כי כל הפרטים והמידע הכרוכים בכך נלקחו על-ידינו בחשבון, ואנו מונעים מעצמנו מראש כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בעניין זה כלפי אתרים ו/או מי מטעמה.
3. אנו מגישים את הצעתנו זו מבלי שערכנו תיאום כלשהו, במישרין או בעקיפין, באופן מלא או חלקי, עם המשתתפים האחרים במכרז זה לגבי איזה מן הפרטים המפורטים בה ואשר מוצעים על-ידינו.
4. אנו מתחייבים להפיק ולהוציא לפועל את האירועים כהגדרתם במסמכי המכרז וכי התמורה היחידה שנהיה זכאים לקבל תהיה התקציב (כהגדרתו במסמכי המכרז), שכולל גם את התמורה שנהיה זכאים לה עבור עריכת האירועים, שבכל מקרה לא תעלה על סך השווה ל - 15% (חמשה עשר אחוזים) בתוספת מע"מ מהתקציב.
5. אנו יודעים ומסכימים לכך כי תקציב האירועים בעת עריכת מכרז זה הוא 370,000 ₪ (בתוספת מע"מ), אך כי תקציב זה יכול להשתנות גם לאחר עריכת המכרז.
6. הננו מצרפים את כל מסמכי המכרז ויתר המסמכים הנדרשים כמפורט בהזמנה להציע ההצעות, ומתחייבים בחתימתנו להלן לקיים את כל תנאי המכרז על כל מסמכיו ונספחיו.
7. אם וכאשר נוכרז כזוכים במכרז זה, הננו מתחייבים לחתום על ההסכם כהגדרתו במסמכי המכרז וכל נספחיו וזאת בתוך לא יאוחר מ-7 (שבעה) ימים ממועד פנייתכם אלינו בעניין זה או בכל מועד אחר כפי שייקבע על ידיכם.

8. כל ההוצאות ו/או התשלומים ו/או ההשקעות ו/או העמלות ו/או האגרות הנובעים ו/או הנדרשים לצורך השתתפותנו במכרז חלים עלינו ורק עלינו, ואתם לא תישאו בכל חבות ו/או התחייבות ו/או הוצאה בקשר להשתתפותנו במכרז ו/או ההכנות הנדרשות לצורך השתתפות כאמור.
9. נמסור לכם מסמכים נוספים ו/או פרטים ו/או הבהרות הנדרשים לכם לצורך ניהול הליכי המכרז, במידה ונתבקש לכך על-ידיכם לאחר מועד הגשת הצעתנו זו ובטרם ההכרזה על הזוכה במכרז זה על-ידיכם. אנו מוותרים בזה ויתור מוחלט ובלתי מסויג על כל טענה ו/או תביעה שיש ו/או שתהיה לנו כלפיכם בקשר עם פנייה (או אי-פנייה) דומה שתבוצע על-ידיכם למי מהמשתתפים במכרז זה.
10. אנו מסכימים כי עד למועד האחרון להגשת הצעות במכרז, הנכם רשאים לתקן ו/או לשנות את תנאיו, כולם או חלקם. תנאי המכרז הסופיים יקבעו על-ידיכם ולפי שיקול דעתכם הבלעדי, והם (ורק הם) יחייבו אתכם ואותנו.
11. כל המידע הנמסר על-ידינו במסגרת הצעתנו זו הינו שלם, מדויק ומשקף את האמת ואותה בלבד.
12. הצעתנו זו תעמוד בתוקפה לתקופה של 60 ימים מהמועד האחרון להגשת הצעות במכרז זה, ומכל מועד נדחה להגשת הצעות כאמור.

ולראיה באנו על החתום באמצעות מורשי חתימה, היום: ..... (תאריך):

חתימת + חתימה

חתימת + חתימה

חתימת + חתימה

#### אישור חתימות המציע

אני הח"מ, עו"ד ..... מ"ר ..... מאשר את חתימתה של .....  
 ח"פ/אחר ..... על הצעה זו שנעשתה באמצעות מורשי החתימה שלה ה"ה  
 ת"ז ..... ו-..... ת"ז ..... אשר חתמו  
 על הצעה זו בפני.

ולראיה באתי על החתום היום :.....:

.....  
 עו"ד

טופס נסיון מקצועי \*

תיאור האירוע והפעילויות שהיו בו	קהל היעד וכמות הקהל	עלות הפקת האירוע	מועד עריכת האירוע	אנשי קשר			שם האירוע ומקום עריכתו
				טל'	שם	מזמין האירוע	
						מזמין האירוע	
						מזמין האירוע	
						מזמין האירוע	

\* ניתן להוסיף התייחסות לאירועים נוספים במידה והמציע מעוניין בכך.

\* על הקבלן לצרף /המלצות למסמך זה.  
5\16\2054



31.1.17

### מפרט למופעי הקיץ בטריבוונה- נמל תל אביב

#### הגברה

1. 6 מקרופונים דינמיים sm58 או אלחוטיים+ סטנדים – לזמרים
2. 1 מקרופון אלחוטי להנחייה
3. מקרופונים למערכת תופים
4. פיק-אפ או מיקרופון לקונטרבס
5. PA לכ 300 איש
6. מיקסר 12 ערוצים – עם אפקט REVERB
7. CD להשמעת כריזת פתיח מוקלט
8. חיבור DI למקלדת במידה ואין פסנתר
9. 2 מוניטורים לזמרים. 1 מוניטור לפסנתרן 1 מוניטור למתופף, 1 מוניטור לנגן בס
10. כל החיווט הנחוץ

#### תאורה

- תאורה בק לייט par led על עמודי תאורה - 12 יח'
- תאורת שטיפה פרונטלית על עמוד תאורה – 12 פארים בצבע לבן
- תאורה בק רצפה על צלבי רצפה – 8 \* par led
- דימרים, חשמל, חיווט DMX – לפי הנדרש
- מנורת קליפס לפסנתר – לתווים
- לוח פיקוד תאורה
- כל המכשירים צריכים להיות עם אבטחות ותקינים חשמלית
- פסנתר קיר
- יש לדאוג לחדר להלבשה והמתנה לזמרים לפני המופע

בברכה

ארוז לוסן Erez Lotan

פרויקטים מיוחדים Special Projects  
האופרה הישראלית תל אביב-יפו Jaffo Israel Opera  
054-2404194  
eroz@iapac.org.il

## נספח \_\_ להסכם

### נוהל התנהגות והתנהלות במתחם יריד המזרח ומתחם צפון הנמל

1. המפעיל מתחייב בזאת למלא אחר הנחיותיה של חבי אתרים בחוף תל אביב בע"מ, כפי שתינתנה מעת לעת, בנוגע לנוהלי ההתנהלות בתחום המתחם.
2. מבלי לגרוע מכלליות האמור בסעיף 1 לעיל, להלן רשימת הנחיות על פיהן ינהג המפעיל:
  - 2.1. לפעול פי ההוראות וההנחיות הקבועות בחוק להסדרת הטיפול באריזות, התשע"א-2011 והתקנות אשר הותקנו מכוחו.
  - 2.2. לא יועמדו פתי אשפה מחוץ לשטח המבנה.
  - 2.3. לא תבוצענה פעולות שטיפה וניקיון מחוץ לשטח המבנה.
  - 2.4. לא יוצבו מחסומים.
  - 2.5. לא יוצבו שולחנות וכיסאות אלא בהתאם להוראות סעיף 2.12 להלן.
  - 2.6. לא יימכרו מוצרים מחוץ לפנים המבנה.
  - 2.7. לא יוצבו רמקולים מחוץ לפנים המבנה.
  - 2.8. אספקה לעסקים תבוצע בהתאם ללויז' והנהלים שתקבע אתרים.
  - 2.9. המפעיל יקפיד על שמירת הניקיון מחוץ לשטח המבנה.
  - 2.10. המפעיל לא ישנה כל קו תשתית שהוא מחוץ לשטח המבנה.
  - 2.11. המפעיל לא יתקין כל שלט שהוא על הקירות החיצוניים של המבנה ללא אישור מראש ובכתב מאתרים ומהרשויות הרלוונטיות, והכל בהתאם להנחיות האדריכל מטעם אתרים לגבי סוג, צורת, גודל ומיקום השלט.
  - 2.12. המפעיל ישתמש במכלי אשפה קיימים לצרכי ניקיון בהתאם להנחיות שיקבל מאת אתרים, ובין השאר:
    - 2.12.1. אין להשאיר אשפה מחוץ למכלים.
    - 2.12.2. יש לאסוף שיירי אשפה מהרצפה.
  - 2.13. אישורים – כל בית עסק שיהיה מעוניין להוציא מחוץ לעסק שולחנות וכסאות יהיה מחויב לקבל את אישורה המוקדם בכתב של אתרים לכך, אשר תוכל להסכים לבקשה או לסרב לה, או להתנותה בתנאים, והכל לפי שיקול דעתה הבלעדי. הוצאת שולחנות וכסאות כאמור תהיה מותנית גם בקבלת אישורה המוקדם לכך של עיריית תל-אביב-יפו, וכן תשלום אגרה מתאימה (אם תחליט עיריית תל-אביב-יפו כי יש צורך בכך). כמו כן, כל בית עסק מחויב לקבל אישור מוקדם ובכתב מאת אתרים לעיצובו החיצוני. כל בקשת עסק לעיצוב חיצוני תועבר לאתרים באמצעות טופס בקשה חתום ע"י מנהל המתחם.

על טופס אישור יחתום תחילה מנהל המתחם, לאחר מכן אדריכל המתחם ולבסוף מנהלת חברת אתרים.

2.14. המפעיל ימלא אחר הוראות אתרים שניתנות מעת לעת לצורך שמירה ואחזקה של המבנה, אם וככל ויינתנו. מודגש, כי האמור לא מחייב את אתרים ליתן הוראות כאמור וחובת המפעיל לשמור ולתחזק את המבנה גם מבלי שניתנו הוראות כאמור.

2.14 להלן פירוט הנושאים המחייבים באישור מוקדם:

2.14.1 ריהוט ישיבה חיצוני ושמשיות – יובאו לאישור חברת אתרים לפני רכישתו. יאושרו רק ריהוט הבנוי לשימוש חיצוני איכותי, ושמשיות לבנות מרובעות עם שלד עץ שיעמדו בסטנדרטים שתקבע אתרים.

2.14.2 לא יותרו כל גופי תאורה חיצוניים מכל סוג, כמו גם כל קופסאות חשמל או חיבורים שונים מחוץ למבנה.

2.14.3 שילוט – אמור בסעיף 2.11 לעיל.

2.14.4 מדבקות על חלונות העסק / שילוט עייג החלון וכד' – החלונות יותרו שקופים בעקרון. לא יותרו מדבקות מלאות או מדבקות עם כיתוב כלשהו.

2.14.5 הפרדות שטחי הרשאה – יורשו בהתאם להוראות האדריכל מטעם אתרים.

2.15 אתרים רואה חשיבות עליונה לשמירה על ההנחיות המפורטות לעיל ואו אלו שתינתנה למפעיל מעת לעת, זאת על מנת לשמור על חזונו וצביונו של המתחם.

במידה והמפעיל לא ימלא אחר הנחיה כלשהי, לאתר שניתנה לו על כך התראה (בכתב) מאת נציג אתרים, ישלם המפעיל לאתרים פיצוי מוסכם בסך של 1,000 ₪ כולל מע"מ בגין כל הפרה כאמור.

הפר המפעיל מעל שלוש פעמים איזו מההנחיות האמורות (לענין זה – גם שלוש הפרות שונות) יחוייב בגין כל הפרה נוספת בפיצוי מוסכם בסך 2,500 ₪ כולל מע"מ, מעבר להיות כל הפרה כאמור בבחינת הפרה יסודית, המקנה לאתרים כל זכות המוקנית לה על פי דין עקב הפרתו היסודית של ההסכם.

---

המפעיל

---

אתרים